



*ANGELESGABALDÓN
**DEL QUIVIR

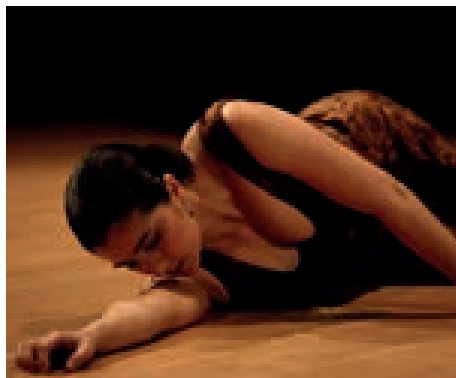
angeles-gabaldon.com

*ANGELES GABALDÓN



DESCRIPCIÓN

El espectáculo **Del Quivir** se concibe como un paseo flamenco por el Río Grande andaluz, el *wadi al-Kabir de los árabes*, el Betis de los romanos, el río creador de civilizaciones que articula el territorio y la historia de Andalucía. Las aguas del Guadalquivir nos traen aires tartesios, fenicios, romanos, árabes, judíos, romaníes... Ecos de los pueblos que por aquí pasaron y que dejaron la memoria de la música y su arte en nuestra rica y mestiza cultura.



En **Del Quivir** dejamos soñar a la guitarra flamenca, discurriendo por las diferentes tierras que el Guadalquivir recorre desde siglos. Y, al igual que el río es una suma de todos sus afluentes y va forjando su identidad gracias a la aportación de todas las tierras por las que discurre, este espectáculo flamenco pretende navegar por las diferentes provincias andaluzas que han conferido identidad a nuestro arte.

Del Quivir quiere ser una metáfora del devenir del tiempo y del transcurrir de los pueblos y gentes que han conformado nuestra identidad. Y quiere ser, a su vez, un alegato a la vida, a la naturaleza, a la riqueza del agua en renovación constante y constante renacimiento. Asimismo, queremos trasladar esta metáfora del río como suma de diferentes aguas, corrientes, culturas, a través de la música, el cante y el baile. En **Del Quivir** proponemos la puesta en escena de nuevos híbridos flamencos, que son como puentes que conectan dos orillas, en esta caso, palos flamencos, como el tango y la bulería en una misma pieza, o los tanguillos a ritmo de gua-guancó de la pieza... Y Sevilla.



Desde nuestra Compañía Flamenca queremos aportar el dinamismo necesario para contribuir al desarrollo del flamenco, indagando en sus dominios infinitos desde prismas diversos y enriquecedores.

FICHA TÉCNICA

Dirección musical **Raúl Cantizano,**
Antonio Montiel y Alicia Acuña
Coreografía y Baile **Ángeles Gabaldón**
Guitarra y Zanco **Raúl Cantizano**
Cante **Alicia Acuña**
Percusión y Trompeta **Antonio Montiel**

Idea original y dirección **Ángeles Gabaldón**
Sonido y Ambientación **Félix Vázquez**
Iluminación **Ada Bonadei**
Vestuario **Yolanda Real y Lina**
Fotografía **Félix Vázquez**
Documentación **Belén Montiel**
Producción Cía. **Ángeles Gabaldón**

*ANGELES**GABALDÓN**
bailaora

T +34 676 119 797
E arte@angeles-gabaldon.com
angeles-gabaldon.com