



*ANGELESGABALDON

**ÉRASE UNA VEZ EL FLAMENCO

angeles-gabaldon.com



DESCRIPCIÓN

Érase una vez el Flamenco surge a partir de una inquietud personal. José Luis Ortiz Nuevo escribió el guión de este espectáculo para tratar de ordenar y divulgar la historia del flamenco con una propuesta integradora en la que didáctica y arte puedan darse la mano para sumar esfuerzos. Lo que no significa que el resultado final vaya exclusivamente dirigido a los escolares andaluces, sino que es un proyecto con una clara vocación divulgativa y ante la cual, las diferencias generacionales, de raza o nacionalidad no han de dar lugar a ningún tipo de segmentación, sino más bien todo lo contrario.



Érase una vez el Flamenco es un viaje imaginario a través del flamenco mediante una original propuesta didáctico-artística. El guionista y narrador **-José Luís Ortiz Nuevo-** cuenta-recita pequeñas historias transversales sobre la historia del flamenco **-que se proyectan en bambalinas en diferentes idiomas-**, para conducir a los espectadores por un recorrido épico-artístico en el que cante, baile y toque señalarán el camino y pondrán la nota musical y plástica a una experiencia mediante la cual pretendemos acercar la manifestación identitaria más genuina de la cultura andaluza a los más jóvenes.

Despertar el interés de nuestros jóvenes por la música y danza que conforman el más importante patrimonio inmaterial de nuestra región es el propósito que ha movido a la Compañía Ángeles Gabaldón a dar forma a la propuesta que aquí se presenta

FICHA TÉCNICA

Baile **Ángeles Gabaldón**

Guitarra **Rafael Rodríguez**

Cante **David Palomar**

Percusión **Antonio Montiel**

Guión y Narración **José Luis Ortiz Nuevo**

*ANGELES**GABALDÓN**
bailaora

T +34 676 119 797
E arte@angeles-gabaldon.com
angeles-gabaldon.com